

**WORLD IA DAY 2016**  
LOCAL CONNECTIONS. GLOBAL IMPACT.

TABLE RONDE  
LE BUISSON QUI CACHE LA FORÊT ?



**WIAD 2016**  
LYON, FRANCE

musée des  
**confluences**

# LE BUISSON DU VIVANT, UN MODÈLE POUR LES RESSOURCES ?

ANNE MARIE DELATTRE  
RESPONSABLE DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES  
AU MUSÉE DES CONFLUENCES

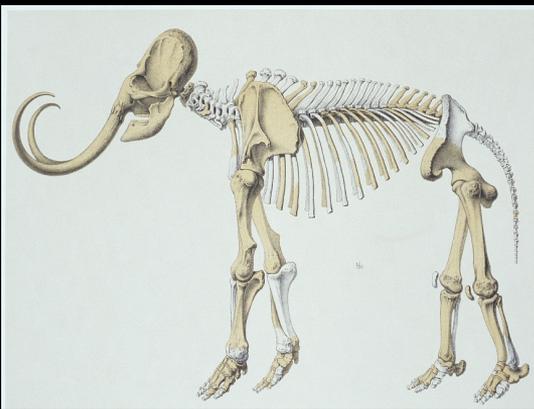
DES RESSOURCES,  
QUELLES RESSOURCES ?

## LE MAMMOUTH DU MUSÉUM DE LYON

Les ossements fossiles d'éléphants ont excité dès la plus haute antiquité la curiosité du public, et ils ont de bonne heure attiré l'attention des naturalistes. Leur volume, généralement considérable, les a fait remarquer et recueillir partout, et avant d'avoir été étudiés, ils ont été considérés bien souvent, et jusqu'à la fin du dernier siècle, comme des débris de géants ou de personnages vénérables.

Falgoise rapporte qu'en 1456 le Rhône mit à découvert près de Saint-Péray, non loin de Valence, de très-grands ossements dont une partie fut portée à Bourges et suspendue dans la Sainte-Chapelle de cette ville. Cassanion mentionne une découverte analogue faite en 1564 dans une localité voisine. C'est également en Dauphiné et près de Valence que furent exhumés en 1615 les fameux ossements attribués au roi géant Teutobochus et qui furent le sujet de longues et laborieuses dissertations entre Habcot et Riolan vers 1615 ; ce dernier fut le premier à reconnaître dans ces ossements ceux d'un éléphant.

# L'exemple du mammouth de Choulans



### Expertise sur l'état de fossilisation et de conservation du mammouth de Choulans (Mammuthus intermedius)

In: Les Cahiers du Musée des Confluences. Etudes scientifiques n°2. Revue thématique Sciences et Sociétés du musée des Confluences.

#### Fiche détaillée

Numéro d'inventaire : 1814\_V\_2017\_2\_1  
Auteurs : Aubert Clément, Berthet Didier, Camaret Joseph, George Isabelle  
Editeur : Musée des Confluences (Lyon, France)  
Format : physique  
Accès à la ressource : Consultable sur place  
Public visé : Tous publics

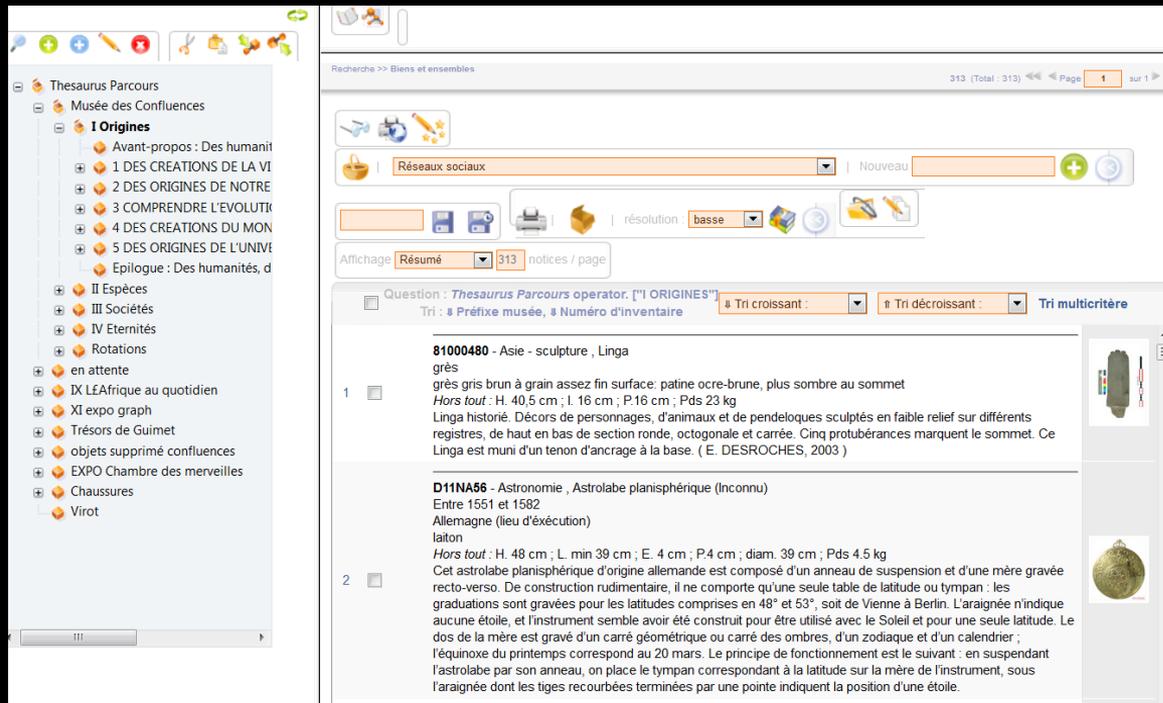
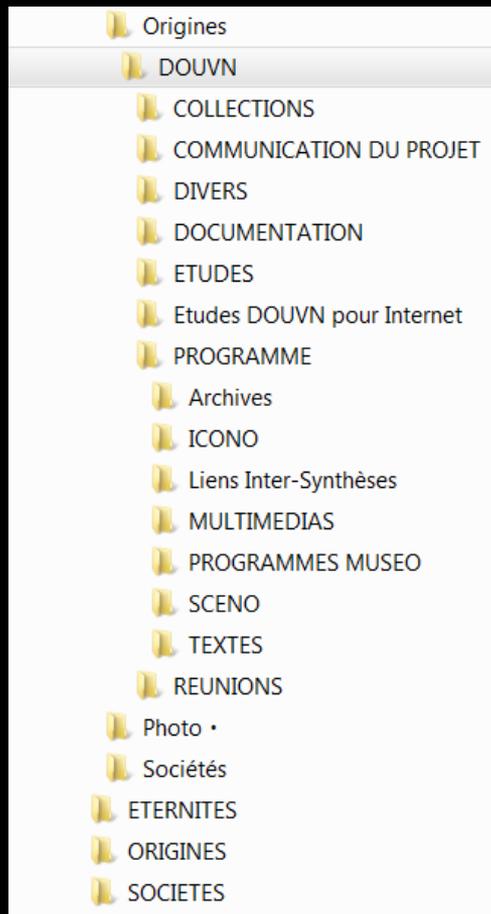
Citer ce document / Cite this document :  
Aubert Clément, Berthet Didier, Camaret Joseph, George Isabelle, Expertise sur l'état de fossilisation et de conservation du mammouth de Choulans (Mammuthus intermedius). In: Les Cahiers du Musée des Confluences. Etudes scientifiques, n°2, 2017, pp. 2-3.

<http://www.museedesconfluences.fr/fr/roddy/479>

Mammouth de Choulans en pose dans la grande salle du muséum boulevard des Reines en juin 2007, côté MH1818, musée des Confluences (Lyon, France) - crédit photo Marie Que-reun-



Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Partage dans les mêmes conditions.



Des ressources dispersées, qui dialoguent peu ou pas du tout...



 **Comité français UNIMARC**

**Traduction française  
des formats UNIMARC**

**UNIMARC Bibliographique**

**Françoise Leresche**  
*Bibliothèque nationale de France  
Agence bibliographique nationale*

Normes L'ISO Elaboration des normes Actualités

Normes ISO Recueils de normes et packs Listes de co

ISO Store > Store > Normes ISO > par TC > ISO/TC 46 Information et documentation

### Liste des normes

[Explorer par ICS](#) [Explorer par TC](#)

#### ISO/TC 46 - Information et documentation

Documents à afficher:

Normes publiées  Projets de normes  Normes annulées

#### Sous-comités

⚡ Sous-comité	⚡ Titre du sous-comité
ISO/TC 46/SC 4	Interopérabilité technique
ISO/TC 46/SC 8	Qualité - Statistiques et évaluation de la performance
ISO/TC 46/SC 9	Identification et description
ISO/TC 46/SC 10	Exigences pour le stockage et la conservation des documents
ISO/TC 46/SC 11	Archives/Gestion des documents d'activité

...avec des normes de description différentes



Ces modèles contredisent la logique de l'utilisateur,  
car les moteurs de recherche...

camarasaurus

Web Images Vidéos Shopping Actualités Plus Outils de recherche

Environ 166 000 résultats (0,38 secondes)

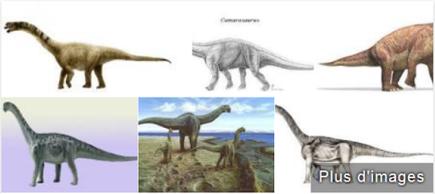
**Camarasaurus — Wikipédia**  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Camarasaurus>  
 Si vous connaissez le sujet dont traite l'article, merci de le reprendre à partir de sources pertinentes en utilisant notamment les notes de fin de page.  
 Description - Annexes - Articles connexes - Notes et références

**Camarasaurus | Musée des Confluences**  
[www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/camarasaurus](http://www.museedesconfluences.fr/fr/ressources/camarasaurus)  
 6 août 2015 - Dans la famille des camarasaurus, le Camarasaurus désigne les "sauriens à cavités" du Jurassique supérieur d'Amérique du Nord ; il a un ...

**Camarasaurus, un dinosaure au musée des Confluences ...**  
[www.museedesconfluences.fr/.../camarasaurus-un-dinosaure-au-musee-d-...](http://www.museedesconfluences.fr/.../camarasaurus-un-dinosaure-au-musee-d-...)  
 Les collections intègrent petit à petit le musée des Confluences. Découvrez aujourd'hui le montage du dinosaure Camarasaurus dans la première des salles ...

**Le dinosaure Camarasaurus - DinoNews**  
[dinonews.net/index/camarasaurus.php](http://dinonews.net/index/camarasaurus.php)  
 Dinosaure brouteur à long cou, le Camarasaurus errait probablement dans l'herbe de la plaine tropicale humide d'Amérique du Nord, au Jurassique. Il était plus ...

**Camarasaurus - Sur la Terre des dinosaures !**  
[www.jurassic-world.com](http://www.jurassic-world.com) > Fiches dinosaures > Sauropodomorphes  
 Camarasaurus était l'un des dinosaures les plus communs en Amérique du Nord au Jurassique supérieur. Il vivait en troupeau dans les forêts de conifères.



Plus d'images

imposent de fait une  
convergence de l'information

Recherche sur tout le site

camarasaurus

Recherche avancée

Résultats de la recherche

Il y a 13 résultats

**Blog**  
**Camarasaurus, un dinosaure au musée...**  
 aujourd'hui le montage du dinosaure **Camarasaurus** dans la première des salles d'exposition du parc...

**Objets des collections**  
**Crâne de Camarasaurus (moulage)**  
 Camarasaurus lentus Replica of Camarasaurus skull Objets des collections description Les ...

**Objets des collections**  
**Fémur de Camarasaurus**  
 Camarasaurus lentus Objets des collections description Les camarasaurus apparaissent il y a 155 .....

**Page**  
**Cette nuit-là...au musée**  
 le cou du **Camarasaurus**. Des réserves du sous-sol aux vitrines, les animaux, les fossiles, les ...

**Objets des collections**  
**Allosaure (moulage)**  
 l'acquisition du **Camarasaurus**. expositions Le moulage n'est pas exposé....

**Page**  
**Origines, les récits du monde**  
 camarasaurus....

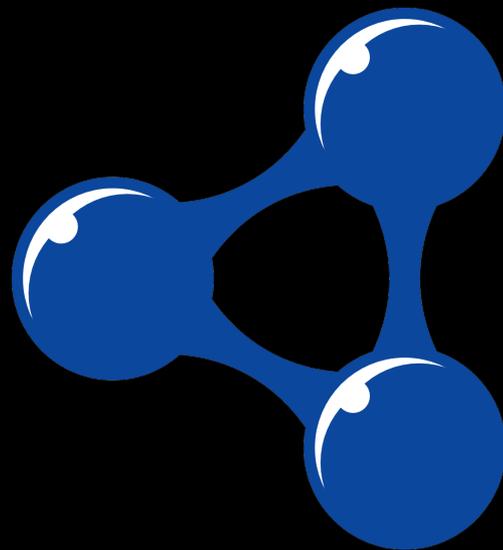
**Archives**  
**Un dinosaure en Presqu'île**  
 paléontologie, et notamment le fameux dinosaure **Camarasaurus** acquis par le Département du Rhône pour le musée...

**Actualité**  
**Les ressources les plus consultées ...**  
 moteur Numéro 4: le **Camarasaurus** Les camarasaurus apparaissent il y a 155 millions d'années en .....

**Regards**  
**Vincent Cuisset**  
 fragile devant ce gigantesque squelette fossile

UNE NOUVELLE  
CONSTRUCTION DES  
RESSOURCES :

METADONNEES,  
GESTION DE CONTENUS  
NUMÉRIQUES (DAM),  
WEB DE DONNÉES,  
DATA VISUALIZATION

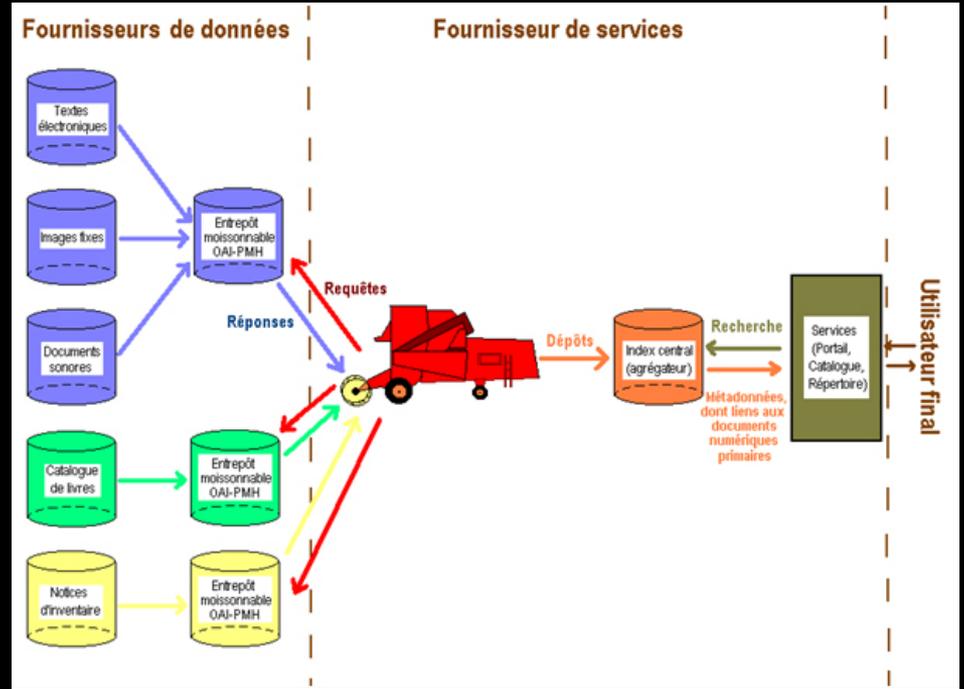
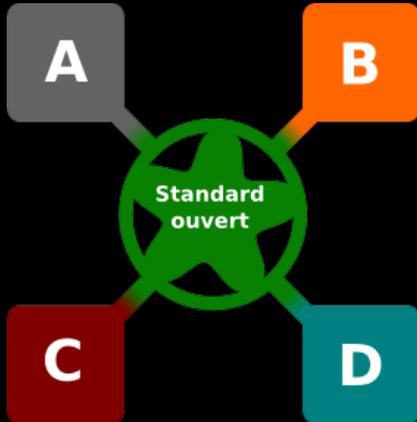


L'importance du W3C et des  
métadonnées :

Dublin Core, RDF, FRBR, etc.,

## Open Archive Initiative – Protocol for metadata Harvesting (OAI-PMH)

Surinder Kumar  
Technical Director  
NIC, New Delhi  
[suri@nic.in](mailto:suri@nic.in), 011-24305503



indispensables pour l'interopérabilité  
et le moissonnage

```

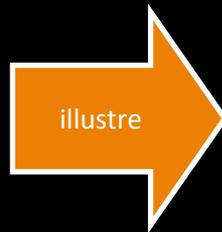
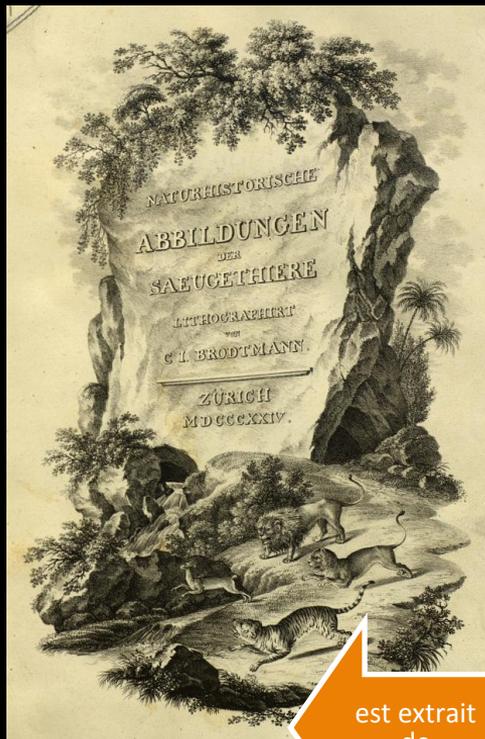
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="fr" dir="ltr"
3   xmlns:content="http://purl.org/rss/1.0/modules/content/"
4   xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/"
5   xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
6   xmlns:og="http://ogp.me/ns#"
7   xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#"
8   xmlns:sioc="http://rdfs.org/sioc/ns#"
9   xmlns:siocot="http://rdfs.org/sioc/types#"
10  xmlns:skos="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#"
11  xmlns:xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"
12  xmlns:fb="http://ogp.me/ns/fb#">
13 <head profile="http://www.w3.org/1999/xhtml/vocab">
14   <meta charset="utf-8">
15   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
16   <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
17   <meta name="DC.coverage.spatial" content="Lyon" />
18   <meta name="DC.coverage.temporal" content="name=Quaternaire;start=-2.4Ma;end=2014" />
19   <meta name="DC.format" content="600 kg environ" />
20   <link rel="shortcut icon" href="http://www.museedesconfluences.fr/sites/all/themes/custom/confluences/favicon.ico" type="image/vnd.microsoft.icon" />
21   <meta name="DC.subject" content="paléontologie des vertébrés, mammouth de Choulans, Quaternaire, squelette, France, Rhône, Lyon" />
22   <meta name="DC.rights" content="musée des Confluences (Lyon, France)" />
23   <meta name="DC.date" content="2015-01-06" />
24   <meta name="DC.publisher" content="Musée des Confluences (Lyon, France)" />
25   <link rel="schema.DC" />
26   <meta name="DC.title" content="Mammouth de Choulans" />
27   <meta name="DC.language" content="fr" scheme="ISO639-1" />
28   <meta name="DC.identifier" content="http://www.museedesconfluences.fr/fr/uri/inv/20269947" />
29   <meta name="DC.title.alternative" content="Mammuthus intermedius" />
30   <meta name="DC.description" content=" &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;
31     &lt;/p&gt;
32     &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;
33       &lt;strong&gt;description&lt;/strong&gt;&lt;/p&gt;
34     &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;
35       Le mammouth de Choulans a été découvert en 1859 à l&#039;occasion de travaux sur les flancs de la colline de Sainte-Foy-lès-Lyon, au lieu-dit &quot;Les Trois
36     &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;
37       Symbole du muséum ds&#039;histoire naturelle de Lyon, ce mammouth a toujours été présenté comme l&#039;un des squelettes les plus complets au monde : la concur
38     &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;
39       Des diverses espèces de mammouths qui ont vécu dans nos régions entre - 250 000 et - 10 000 ans environ (mammouth méridional, mammouth des steppes, mammouth i
40     &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;
41       N&#039;oublions pas qu&#039;à l&#039;époque, le glacier du Rhône avance au-delà de Lyon. Le mammouth est donc contemporain des hommes de la Préhistoire mais,
42     &lt;p class=&quot;rtejustify&quot;&gt;

```

# Les balises Dublin Core des ressources en ligne

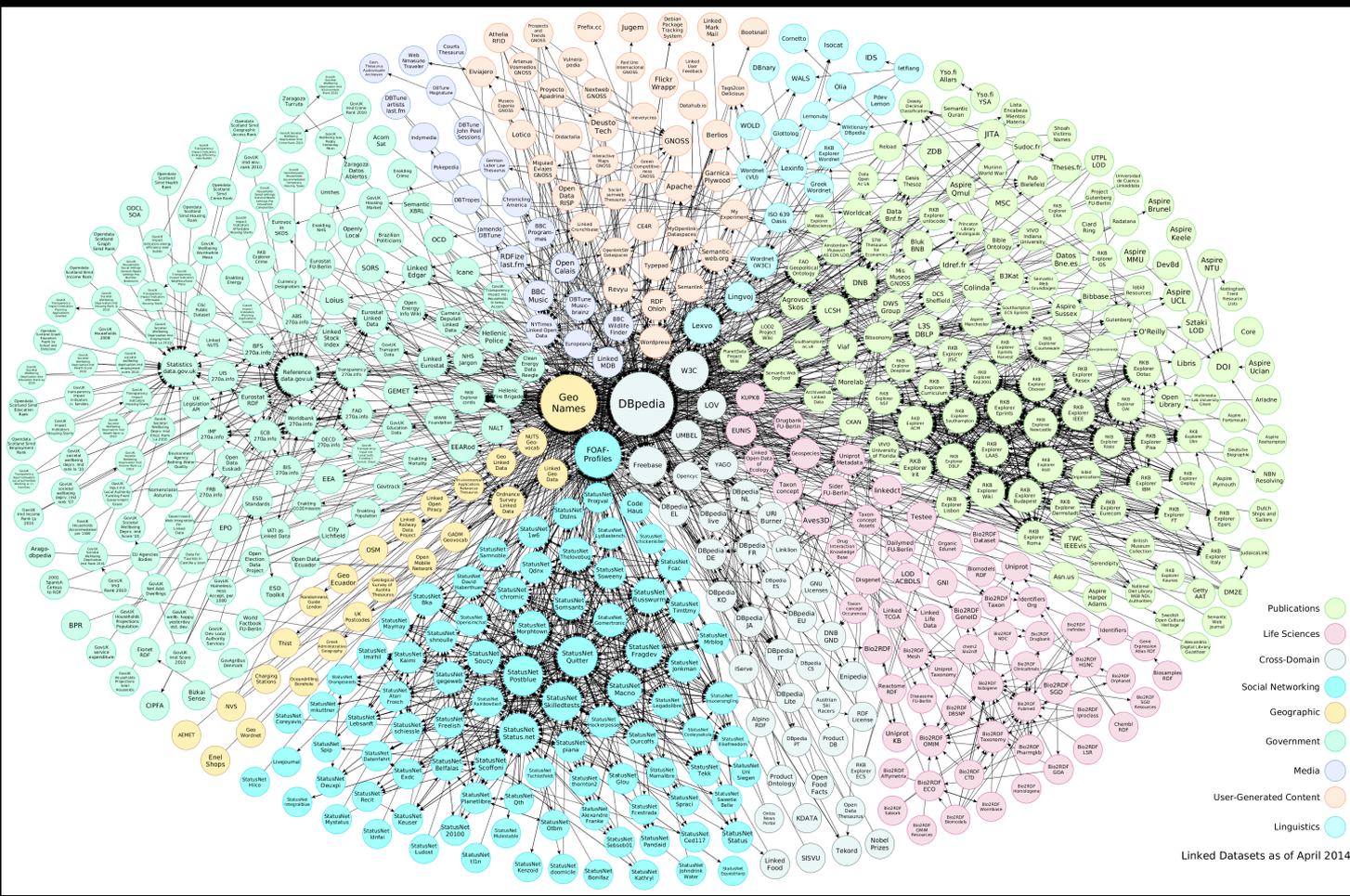


Repenser les données pour s'adapter aux usages :  
la gestion de contenus numériques



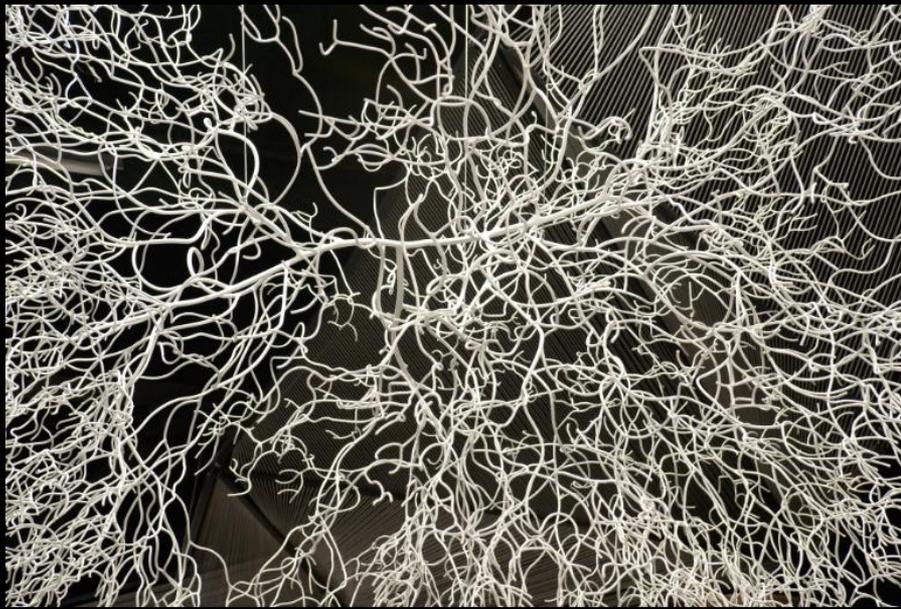
Repenser les données structurées pour les relier et les rendre visibles en ligne : le web de données





et en  
2014

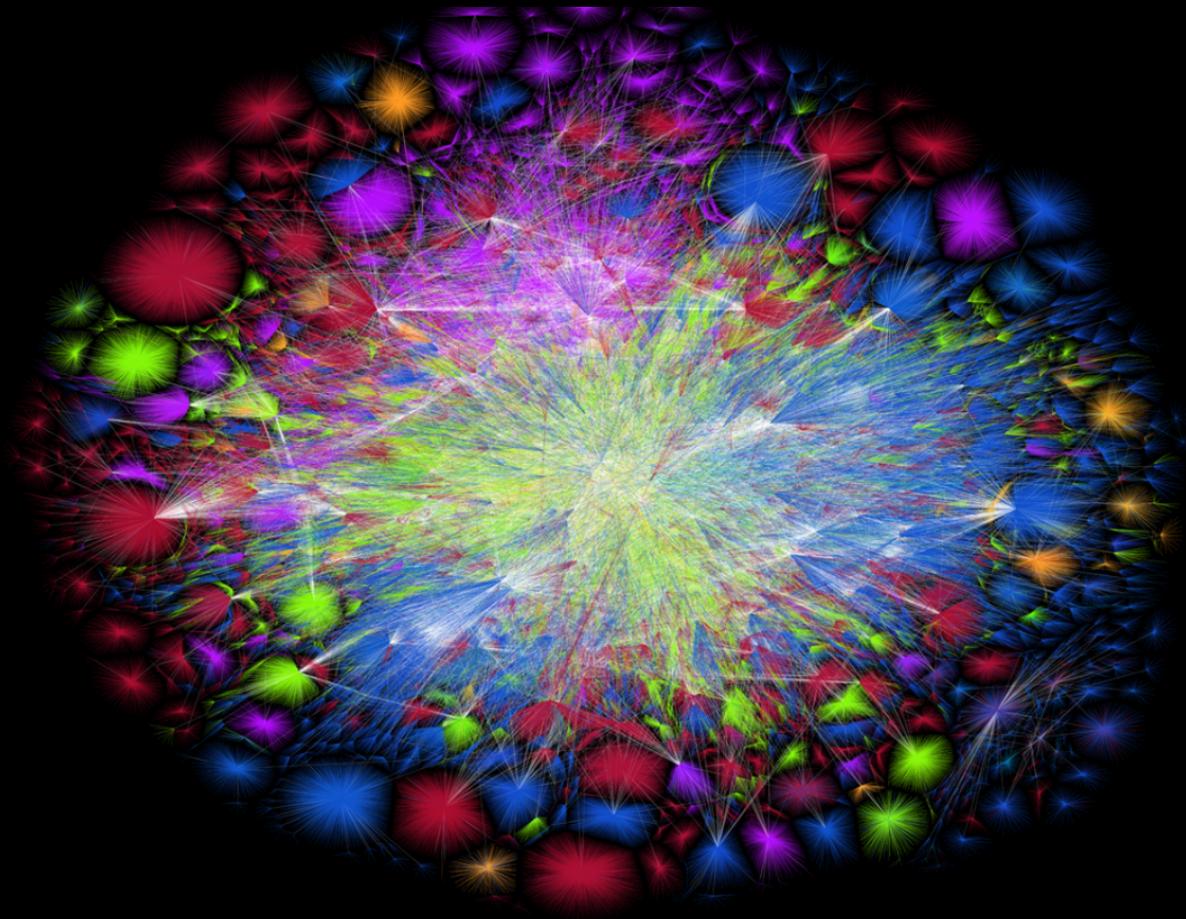
- Publications
  - Life Sciences
  - Cross-Domain
  - Social Networking
  - Geographic
  - Government
  - Media
  - User-Generated Content
  - Linguistics
- Linked Datasets as of April 2014



qui fait écho au buisson du  
vivant : l'objet, l'exposition  
au cœur d'un réseau de  
ressources

musee  
confluences





Du rêve...

RECHERCHER DANS LES COLLECTIONS...

RECHERCHE AVANCÉE

AIDE

960 991 RÉSULTATS (2 174 MS)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

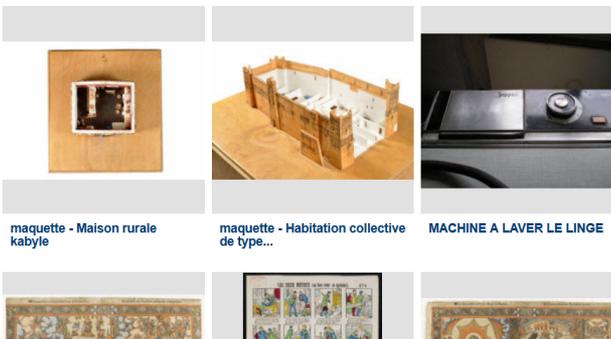
AFFINER LES RÉSULTATS

- Nature

Filtre

- ▶ Art contemporain (40)
- ▶ Arts graphiques (148566)
- ▶ Arts plastiques (3234)
- ▶ Bois (5)
- ▶ Cartes postale (66682)
- ▶ Documents d'archives (580)
- ▶ Emalléerie (58)
- ▶ Film (1536)
- ▶ fonds sonores (77185)
- ▶ Ivoire (224)
- ▶ Livre (109393)
- ▶ Métal (551)
- ▶ Peinture (1332)
- ▶ Photographie (383964)
- ▶ Textile (12565)
- ▶ Vannerie (914)
- ▶ Verre (1510)

- Mots-clés



maquette - Maison rurale kabyle

maquette - Habitation collective de type...

MACHINE A LAVER LE LINGE

... à la réalité : les portails documentaires du MuCEM et d'Isidore

Vous êtes ici : Accueil

Votre recherche

Votre recherche

OK

Sciences Humaines et Sociales

» CHIFFRES

Collections	92
Sources	3 126
Ressources	3 762 121

» NAVIGUER

- » Par nouveautés
- » Par types de ressources
- » Par catégories
- » Par périodes historiques
- » Par disciplines
- » Par nature des sources
- » Par collections et organisations

» ZOOM SUR...



Comprendre le management

Ferrandon, Benoît (dir.) et al. (2004)

Voir plus d'informations | Voir la fiche de la ressource

Source : REGARDS

» SOURCES

Cliquez sur le lien ci-dessous pour consulter la liste des sources qui alimentent Isidore

» Consulter l'annuaire d'Isidore



[Monnaie d'Élymaïde. Suse, Phraatès IV : Drachme]

Phraatès IV. Autorité émettrice de monnaie et al.

Appartient à l'ensemble documentaire : MomnGre

Voir plus d'informations | Voir la fiche de la ressource

Source : Gallica

» CONTRIBUER

Bibliothèques, centres de documentation, laboratoires et projets de recherche, vous pouvez contribuer à recherche.isidore.fr avec vos données.

» MOBILE

Découvrez « M », une plateforme ISIDORE optimisée pour tablettes et téléphones connectés : m.recherche.isidore.fr

» INFORMATIONS

Tweets

Follow



Le signalement international des corpus de données via les plateformes en assure la pérennité et l'interopérabilité.



**OF THE WORLD**

TIME

AD 2000

AD 1900

AD 1800

AD 1700

AD 1600

Africa Americas Asia Europe Oceania

**AKAN DRUM**  
Africa: arts and cultures

FIND OUT MORE

Art and design  
Living and dying  
Power and identity  
Religion and belief  
Trade and conflict

The British Museum

Google  
CULTURAL INSTITUTE  
PRIVACY

Mise en scène dans le temps et l'espace au British Museum



This drum originated in West Africa and was collected in Virginia probably between 1730 and 1745.

It was probably brought from Africa to America on the middle passage of a slave-trading voyage. The voyages typically had three passages; the first to Africa, carrying goods, the second or middle from Africa to the American colonies carrying slaves, and the home passage carrying trade goods back.

The drum today symbolizes the importance of music in African-America, both now and at the time of the slave trade. American colonists tried during the seventeenth century to enslave Native Americans but because of Native vulnerability to Old World diseases such as flu and smallpox, Africans were instead imported as slaves. In the eighteenth century African-American slaves sometimes escaped into coastal wetlands and occasionally intermarried with Native Americans. The United States today has a significant

#### Play audio



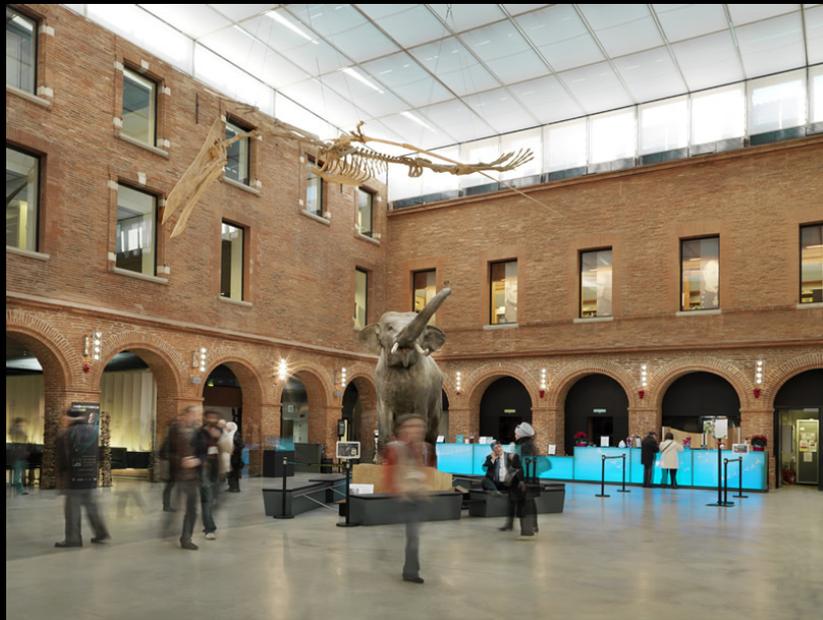
#### From



#### Related objects



Modéliser l'enrichissement de données et le cross selling



Modéliser la  
dissémination sur  
Wikipédia

WIKIMEDIA COMMONS

Category: **Collection of botany of the Muséum de Toulouse**

From Wikimedia Commons, the free media repository

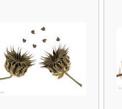
Français : Collections de botanique du Muséum de Toulouse  
English: Botany collections of the Toulouse Museum

**Subcategories**  
This category has only the following subcategory:

W

- Collection of botany of the Muséum de Toulouse - Wood (56 F)

**Media in category "Collection of botany of the Muséum de Toulouse"**  
The following 200 files are in this category, out of 467 total.  
(previous page) (next page)

						
Abies siba MHNT BOT 2007 40 127.jpg 6.62 MB	Abies koronka MHNT BOT 2007 40 76.jpg 2.75 MB	Abrus precatorius MHNT BOT 2007 40 132.jpg 2.84 MB	Abutilon theophrasti MHNT BOT 2007 43 38.jpg 3.03 MB	Acacia drepanolobium MHNT BOT 2011 3.97.jpg 4.31 MB	Acacia farnesiana MHNT BOT 2015 2.54.jpg 3.6 MB	Acacia podalyfolia MHNT BOT 2009 13 19.jpg 5.48 MB
						

WIKIMEDIA COMMONS

Fichier: **Biface Silex Venerque MHNT PRE .2009.0.194.1 Fond.jpg**

Une page de Wikimedia Commons, le médiathèque libre.

Fichier Historique du fichier Utilisations locales du fichier Utilisations du fichier sur d'autres wikis Méta:



Taille de cet aperçu: 800 × 400 pixels. Autres résolutions: 320 × 160 pixels | 640 × 320 pixels | 1 024 × 512 pixels | 1 280 × 641 pixels | 1 000 × 5 004 pixels.  
Fichier d'origine (10 000 × 5 004 pixels, taille du fichier: 17,58 Mo, type MIME: image/png), ZoomViewer: flashbin flash

flickr

Explorez

Créez

Photos, personnes ou groupes



S'identifier

S'inscrire

Galerie

Albums

Favoris

Groupes

Plus



Inclure la co-construction de données,  
comme l'indexation collaborative

# THANK YOU !

## QUESTIONS?

Please Contact:

Anne Marie Delattre

Musée des Confluences

[anne-marie.delattre@museedesconfluences.fr](mailto:anne-marie.delattre@museedesconfluences.fr)